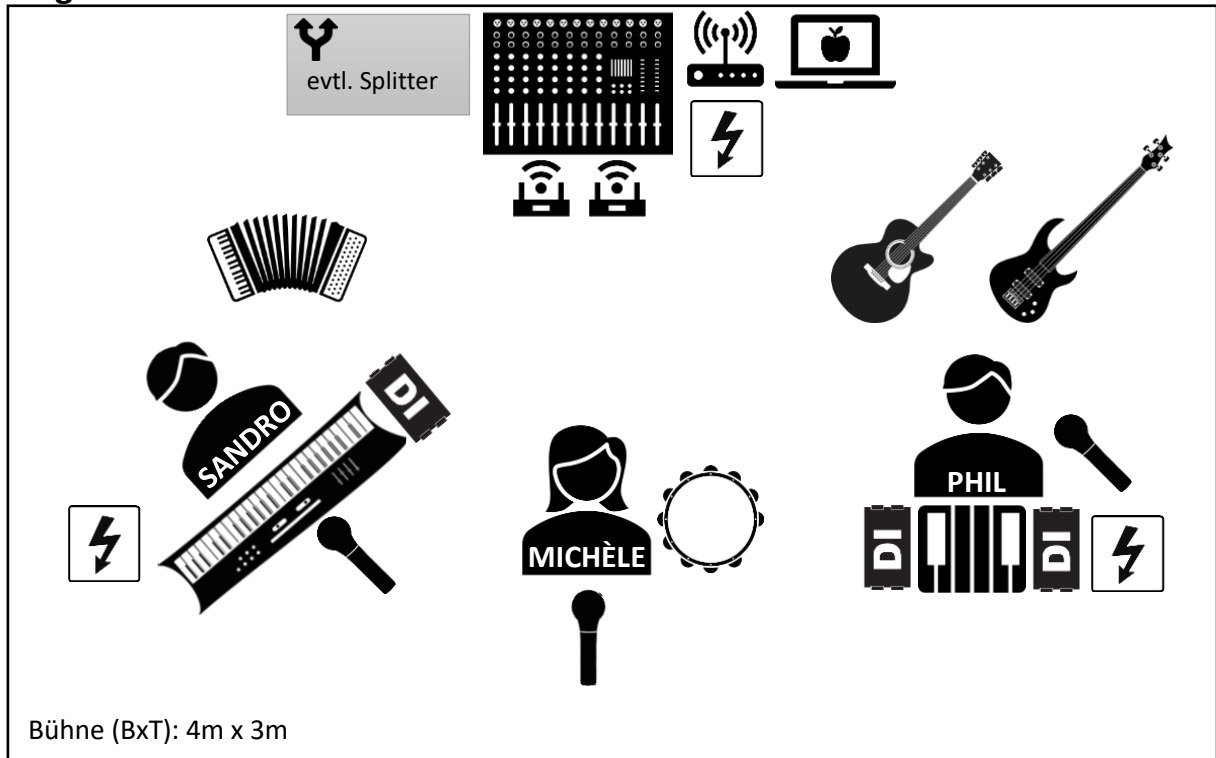


# Anshelle

**Anshelle** bringen das eigene Material inkl. In-ear-System (*Presonus StudioLive RM32AI*) mit. Der Veranstalter stellt lediglich eine Bühne, Stromversorgung an den gekennzeichneten Stellen, ein der Lokalität angepasstes PA-System (FOH) und einen Tontechniker. Es kann über die App *PreSonus UC Surface* gemischt werden, oder dann bitte einen Splitter inkl. Verkabelung auf der Bühne bereitstellen.

## Stage Plot



## Input List

CH	Instrument	Mic	Stand	Own
01	Vocals Michèle	Shure Beta 58A	tall (no boom)	yes
02	Vocals Phil	Sennheiser 935	tall	yes
03	Bass	XLR (DI)		yes
04	Acoustic Guitar	XLR (DI)		yes
05	Vocals Sandro / Melodica	Shure SM 58	tall	yes
06	-			
07	Keyboard L	XLR (DI)		yes
08	Keyboard R	XLR (DI)		yes
09	Backing Track – Click	In-ear ONLY		
10	Backing Track – Count In	In-ear ONLY		
11-12	Backing Track – Drums	Firewire		
13	Backing Track – Bass	Firewire		
14	-			
15-16	Backing Track – Strings	Firewire		
17-18	Backing Track – Arpeggio	Firewire		

Frequenzen: IEM Michèle: 554.850 MHz / IEM Phil: 554.250 MHz